以更高效率為大家介紹遊戲新資訊

今期出紙16大版　　隨《遊戲誌》第51號附送

遊戲誌 GAME PLAYERS EX

VOL.25





FIG	製造商：ZOOM　售價：港幣 398 元
2P　MEM	發售日期：6 月 27 日　記憶：1 BLOCK
	PlayStation

在新推出的對戰格鬥遊戲《ZERO DIVIDE 2》之中，基本的10名人物各有自己獨特的招式，不過事實上所有的人物也有一些招式是共通的，以下便是這些共用的招式：

- 回避移動(前進)：→+G
- 回避移動(後退)：←+G
- AB起動：↑+G
- COUNTER KICK：KK
- 自己暴走(強行爆甲)：→↓←↑P+K

《全人物基本出招表》

ZERO

技名	指令	攻擊位置	攻擊力
固有技			
KNEE KICK	→K	中	30
BODY HIT	→P	中	16
TWO CUTTER	↖K	上	40
RISING PALM	↓→P	中	26
VERTICAL WINDER	←→K	中	40
LAID ELBOW	→→P	中	24
INTERRUPTER	←↘P	中	23
EXECT BREAKER	←→P+K	中	50
SLICE KICK	→→K	下	16
SWAY ELBOW	↘P	中	22
SPIRAL TURN	K+G	中	30
LAID KICK	←K	上	11
轉身技			
SPIN PUNCH	←←P	上	14
SPIN KICK	←←K	中	20
投技			
ONE HAND THROUGH	P+G	上	40
KNEE CRUSH	←→←P+G	上	60
HEEL STAMP	↓↓P+G	上	50
LEAP BACK KICK	P+G	上	50
返技			
LAID CATCH	←P	上左P	30

CYGNUS

技名	指令	攻擊位置	攻擊力
固有技			
鍬落	→→K	中	30
成敗	←→P+K	中	30
大車輪	↓P+K	中	12
飛座頭	↗P	中	35
居合斬	→P	中	22
下大座頭	↘P	下	20
飛天刀	←P	中	30
鎌鼬	→→P	中	25
浮狗	↓→K	中	26
股割	K+G	下	20
烏天狗(自背壁)	K+G	中	30
昇天	→→P+K	上	20
鬼將軍	←P+K	中	40
轉身技			
輪斬	←←P	中	14
輪腳	←←K	中	20
投技			
月下亂舞	P+G	上	50
水車	←→←P+G	上	60
惑	↙P+G	上	——
俵落	P+G	上背	50
特殊攻擊			
矢七	→K+G	——	——

IO

技名	指令	攻擊位置	攻擊力
固有技			
SUMMERASLT KICK	↖K	中	50
NAIL SMASH	→P	中	16
KNEE KICK	→K	中	30
PRIS KICK	→→K	中	24
HEEL KICK	P+K	下	12
NAIL STRAIGHT	→→P	上	12
BACK SUMMERSALT KICK	↗K	中	30
* CAT STANCE	↓P+K	——	——
*CAT STEP	G	——	——
* CAT WALK	→	——	——
* CAT WALK	←	——	——
HEEL SPIN KICK	K	中	24
TURN HEEL KICK	K（背後）	中	20
NIAL SCRATCH	P	下	30
CAT LIED	→P	上	10
轉身技			
TURN NAIL	←←P	上	15
TURN KICK	←←K	中	20
投技			
HEEL BLASTER	P+G	上	40
PRIS STRANGER	→→K+G	上	50
HEAD LOCK ELBOW	P+G	上背	50
返技			
ESCORT HOLD	←P	上左P	30
特殊攻擊			
SWITCH JUMP	↗G	——	——
ESCAPE ROLL	↖G	——	——

DRACO

*在CAT STANCE狀態下才能使用的招式。

技名	指令	攻擊位置	攻擊力
固有技			
HIGH BLAZE	→→P	上	59
UPPER BLAZE	↓↑P	上	59
LOW BLAZE	←↘P	下	52
MONGOLIAN PUNCH	←→P	中	33
SHOULDER TAIL	←→K	中	35
TAIL DIVE	↑K	下	59
DOUBLE HAMMER	↓P+K	中	41
DASH UPPER	→P+K	中	23
HEAD BAT	→P	中	28
DRAGON UPPER	↘P	中	45
DRAGON PUSHER	←P	上	28
ARM KNUCKLE	P+K	中	24
轉身技			
TAIL BACK	→→K	中	26
投技			
HYPER HEAD	P+G	上	60
DRAGON NIP	↓↑P+G	上	60
NATURAL HUNTER	→↘↓↙→P	上	100
DRAGON NOCK	↘P+G	下	70
DRAGON BEAT	↘↘P+G	下	80
HUNGRY DRAGON	↘↘↘P+G	下	90
HEAVY STEP	P+G	上下背	60

TAU

技名	指令	攻擊位置	攻擊力
固有技			
SIDE CLAW	↘P	中	20
STRAIGHT CLAW	→P	中	20
TAIL UPPER	↘K+G	中	30
SIDE KICK	→→K	中	30
TAIL SWING	K+G	上	40
GROUND SPLIT	←K+G	中	50
UPPER KNEE	→K	中	30
RIVET GUN	→→P	中	25
METAL PIN	→→K+G	中	40
TAIL LOW SWING	↓K+G	下	20
BUGGY ROLL	→↓←P	中	40
WHIP RUSH	→K+G	中	25
投技			
NIDDLE THROUGH	P+G	上	50
T SWING	←↙↓↘→P	上	100
BACK FLIP	→→←P+G	上	60
BACK BONE STICK	↘P+G	下	70
HOLD THROW	P+G	上	70

PIXEL

*在REST的狀態之下才能使用的招式。

技名	指令	攻擊位置	攻擊力
固有技			
CURE ELBOW	→P	中	28
AID KNEE KICK	→K	中	35
HEAT INJECTION	K+G	中	46
BLEEDING CARE	→→P	中	26
NURSE SHOOT	→K+G	中	44
NURSE LOW SPIN	↓K+G	下	36
PARALLIZE SWING	↘P	上	30
PRETTY TACKLE	←→P	中	28
CUTE UPPER	P+K	中	36
HOPE AID KICK	←K+G	中	40
REST	↓P+K	——	——
*RETURN TO WORK	↑	——	——
*RELAX FORWARD	→	——	——
*RELAX BACK	←	——	——
*REST LOW KICK	P	下	18
*RELAX LOW KICK	K	下	36
*RELAX DOUBLE LOW KICK	KK	下	36
*RELAX TRIBLE LOW KICK	KKK	下	36
*REST LOW REST	→P	中	35
NOSE DIVE	↑P+K	中	34
轉身技			
FLIP PUNCK	←←P	上	20
FLIP KICK	←←K	上	30
投技			
WIND UP SHOOT	P+G	上	50
NURSE CRACKER	↓↑P+G	上	60
BACK TO BACK	↘P+G	上	——
ARCH BOMB	P+G	上背	60
返技			
TRIP UP	←P	上P	30
BALL KICK	←P	中K	30

WILD 3

技名	指令	攻擊位置	攻擊力
固有技			
SPIN KNUCKLE	←P	上	20
WILD TACKLE	←→P	上	40
HYPER ELBOW	←P+K	中	24
HYPER SHOOT	↓↘→P	中	70
LOW SHOOT	↓↙←P	下	20
KNEE KICK	→K	中	30
BREAK GUN	P+K	中	40
DROP KICK	→K+G	上	30
SWING GUN	←→P+K	中	45
WILD PITCH	←↘P	強上	50
PAD RETAKE	↓P	——	40
SPEED	→→→P	上	15
FAKE	↓P+K	——	27
WILD UPPER	↘P	中	26
LIGHT ELBOW	→P	中	22
UNLOCK HEAD	→P+K	上	12
轉身技			
TURN SHOOT	←←P	上	20
TURN KICK	←←K	中	20
投技			
BRAIN BLASTER	P+G	上	50
PILE DRIVER	→↙P+G	上	75
POWER BOMB	↘P+G	下	60
BACK DROP	P+G	上背	50
WALL STRIKER	←P+G	壁	70

NEREID

技名	指令	攻擊位置	攻擊力
固有技			
HEEL HAMMER	↓K+G	中	25
DIRTY UPPER	↓→P	中	20
KILLER NAIL	→P	中	28
DRILL KICK	→→P	中	29
BLOODY CHOP	→P+K	中	27
GODDAMN DRILL	→↓P	下	35
COOL KICK	←↘K	下	36
BEAST STEP	K+G	中	39
BAD HEEL EDGE	↗K	中	31
DRILL DRIVE	←→P+K	中	38
GUNNER BLASTER	→←P+K	中	34
SWITCH TURN	↓P+K	——	19
BACK HOVERING	↓G	——	18
轉身技			
UNFAIR CUT	←P	中	23
TURN DRILL	←←P	上	24
FULL KICK	←K	中	34
BAD BACK LOW KICK	→→K	下	34
投技			
DOUBLE STICK KILLER	P+G	上	50
CRAZY DRILL	→←→P+G	上	60
BAD THROUGH	P+G	上背	80
U BACK	P+G	上逆背	——

EOS

技名	指令	攻擊位置	攻擊力
固有技			
鎌腳	↓→K	上	30
上裏疊	←P+K	上	25
中裏疊	↙P+K	中	23
下裏疊	↓P+K	下	23
力道	→→P	中	25
喝烈	↓→P	中	25
疊掬	↘P+K	下	28
疊縫	→P	中	22
鬼瓦	↓K	中	24
腹割	←→P+K	中	30
諸手張	↘P	上	12
投技			
一本背負	P+G	上	50
巴投	→←P+G	上	60
釣包	←↓P+G	上	0
疊返	↘P+G	下	60
鬼頭落	P+G	上下背	70
返技			
柔固	←P+K	上左P	40
柔拂	←P+K	上右K	40
柔押	↙P+K	中左P	40
柔折	↙P+K	中左K	40
柔返	↓P+K	下左P	40
柔彈	↓P+K	下左K	40

CANCER

技名	指令	攻擊位置	攻擊力
固有技			
ROTARY KICK	←→K	中	30
BRING GROUSE	←P	上	24
UPPER SIDE KICK	→K	中	30
BODY BLOW	↘P	中	19
SHAKE CUTTER	→P	中	20
UP DRAFT	→→P	中	34
M80	→↙P+K	中	50
L16C	→↘↓↙←P	上	30×2
GRANADE THROW	←↘P	下	20
PROTECT BOUBLE	↓P+K	——	——
MINE DRIVE	↓P+K	下	30
GROUSE CHOP	←P+K	中	30
SPIN GROUSE	→P+K	中	22
STONE HEAD	P+K	中	35
UNDER HOOK	↘K+G	下	25
CLUB WHEEL	←K+G	中	40
UNDER SDE KICK	↓K+G	下	20
轉身技			
STEERING TURN	←←P	中	20
投技			
POUND CAKE	P+G	上	50
SHAKE BODY	↓→P+G	上	60
BACK BREAKER	←P+G	上	60
BACK BODY SLUM	P+G	上背	70



祖尼狄卡之貓



文：小健健

1.在礦山中的冒險

上回說到，亞莉斯被捲到一個名為「霧大陸」的地方，那處空無一人，只有一些無人空屋。而當亞莉斯在各空屋找尋過一些補品後，就跑到地圖的東南方去，而那處就有一個古古怪怪的機器，其實這就是通往大陸的另一邊—礦山的一種交通工具來。那麼，就乘上它繼續我們的冒險吧。

乘過潛水艇，亞莉斯終於來到礦山處。當亞莉斯一打開眼前的門後，就可向左行，因為這處可以拾到一卷礦山用地圖。而在這處的附近，亞莉斯就會發現一部類似礦山車的東西，坐上去啦。不久，它就會載你到對面。而在這處，亞莉斯就會發現聖日爾曼伯爵在那處等著你。

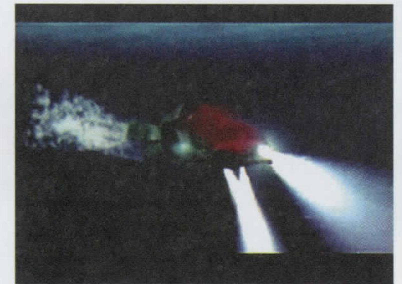
2.新的武器

相談之後，他就會將一個體積較大的貓箱（猫のバシケット）跟亞莉斯手上的小皮箱交換，讓她可以藏得更多的道具。

還告訴亞莉斯，若果要在這礦山中四處冒險，就可要射中在礦山車旁的路標，再用此來改變礦山車的前進方向。然而現在亞莉斯手持的火之弓是不能做到此點的。所以他就會用一支弩（ボウガン）來跟亞莉斯的火之弓交換。而亞莉斯取過它後就可以繼續旅程。

唔，現在玩者首要面對的難題，就是要在一輛高速移動中的礦山車處按「口」鍵來射中來路旁的路標。WELL，筆者在這裡除了説「來回多幾次，繼而掌握射箭的時間」外，真是想不到甚麼可以幫到大家的方法。









3.機械人的忠告

幾經辛苦，終於射到路標了。若果玩者背住入口，入了左邊的支線的話，就會去到一片有一個寶箱的地方，而在該寶箱內的就是一條寶箱鎖匙（ベール），快快收好吧。

取過寶箱鎖匙後，玩者經過右邊的支線，是可以來到同一個地方的。但這條右邊的支線是有多一條分支，經過它就可以來到一扇門之前。而在這扇門之前，還有一個古怪的機械人在此。

相談之下，亞莉斯才知道這個島正受地震及火山爆發影響，而此機械人也叫亞莉斯快快逃走。不過説完這些後，它就不再動了。

而在亞莉斯眼前的門，只要使用剛才拾回來的（ベール）鎖匙即可通過。而內裏就是一個礦山迷宮。

4.闖入礦山迷宮

跑進了這些迷宮，第一件事當然就是取得這裏的地圖。而地圖就在地圖A點的位置，快快取走它吧。

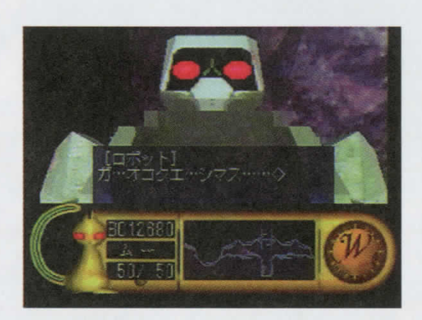
當玩者取過地圖後，就可去到地圖的B點位置。這處是住着一名看更的。而且還應承亞莉斯替她弄一盞煤油燈（ランプ）。

不過要弄盞這樣的東西，有兩種東西是必要的，就是煤油燈罩（マントル）及液體燃料（ケラシーン）。WELL，即是説玩者要將這兩種東西找到，再交給她。好了，有了冒險目標，繼續旅程吧。

唔，玩者可先跑去地圖的C點處，取一支松明。D點及E點那裏各取一支（クミンの葉）。而玩者來到了F點，就會發現又有個壞了的機械人在此。









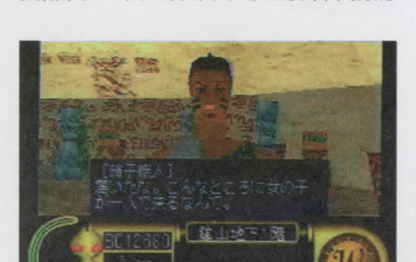
5. 礦山第5層的冒險

而它又是說了兩句叫亞莉斯離開的話就不動了。跟着玩者就可以行回頭路，行到去地圖的G點及H點處。那裏分別會有一支松明及（バジルの葉）。

取過這些後，礦山地下一層的冒險亦暫時完結，可以乘升降機離開之。不過，玩者一定要在I點的升降機離開，不然若果用J處的升降機的話，是會跌死的。

由於地震的影響，I點的升降機強制只可去到礦山第5層。唔，就在那裏開始冒險啦。

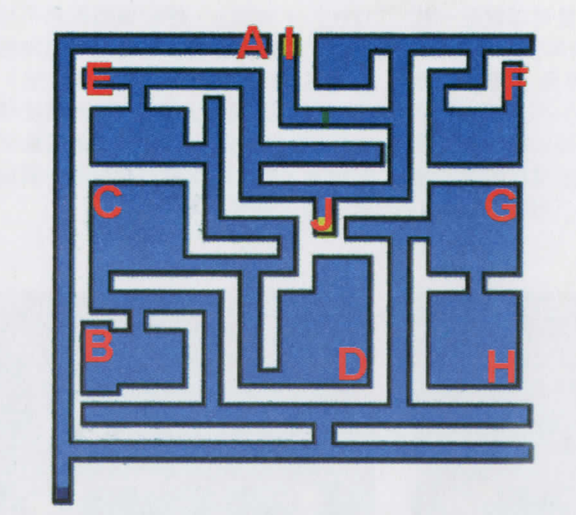
首先第一件事，又是要如常的找到這處的地圖，而這地圖就是在地圖的A點處。除此之外，還可以在地圖的B點位置取走一支松明。取過這些後，就可從地圖右下方的梯子離開。











礦山地下一層地圖

6.礦山第4層的冒險

繼而來到礦山的第4層。而在地圖的C點位置，那裏是有一個寶箱的，而入面就是藏了第一種必要道具——煤油燈罩（マントル）。啊啊，太好了。而且在D點位置的寶箱內，更有一粒（グランベリー）啊。

而只要玩者行遠點點，來到了地圖的E點位置，又會發現一個破壞的機械人在此。而它又說了這甚麼這個島會被捨棄，繼而消滅在海底之中……。唔，說話古古怪怪的，還是不理它了，繼續前行吧。

不過礦山第4層可找到的東西亦只有這麼多，故此，玩者亦可以由地圖左上方的梯子跑落，繼而來到礦山的第3層。









7.礦山第3層的冒險

來到了礦山第3層，玩者可先跑到去E點處看過究竟。那處亦是有隻破爛的機械人的。說了甚麼水肺裝備、酸素容器（押韻！！）就斷了氣。還是不理了，繼續找尋重要的道具吧。

來到了F點，玩者亦可以取得一株（バジルの葉）。繼續向前行的話，就可以來到G點，這處則可取得一株（ブランティーン）。而這種草藥的作用就是可以解除可化，之不過其副作用就是會令體力減少。而第3層可以取的東西也七七八八啦，從地圖中央的梯子跑落下層吧。

去到礦山第2層後，可會發現這處的迷宮面積比上幾層更大。









8. 礦山第2層的冒險

唔，玩者可先跑到地圖H點的地方，這處有個寶箱，是可以取走一粒（イチジク）的。而只要玩者來到I點的話，就可以取得另一個必要道具，液體燃料（ケラシーン）。來到這裏，基本上玩者是可以行回頭路跑回看更處，但想取多些道具的話，可要繼續冒險啦。來到了地圖的J 點，這處的寶箱內就有一株（ローズマリー）。WELL，好的東西當然不可放過。而取過它後，玩者就可從地圖左上方的梯子跑到落去礦山第1層。

然而這個礦山第1層的面積比礦山第2層的更廣。而且是一個回廊式的迷宮，即是説玩者只要瞧着一點出發的話，是可以跑回起點的。

9.礦山第1層的冒險

先，玩者可會在地圖中的K點處發現一個寶箱，不過內裏可是空的。若果玩者想去到一個有寶物的寶箱的話，可以跑到地圖L點的位置，那處是會有株（コルシフット）的，而這草藥的功用就是可令亞莉斯復活。

然而除了這些外，這裏可被取走的東西已經沒有了。故此還是快快行回原路，返回礦山地下一層吧。

呼的一聲，我們已回到礦山地下一層，而且還跑到看更的面前。於是乎，亞莉斯就將那兩種必要道具交給她了。

看她兩三下手腳的，就已經將一盞煤油燈（ランプ）弄好，還將它送給亞莉斯。



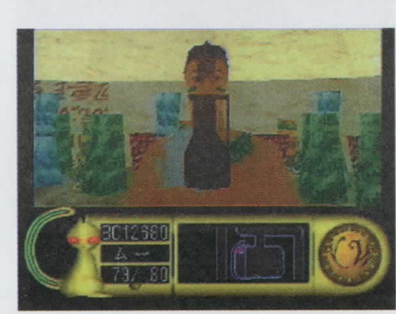


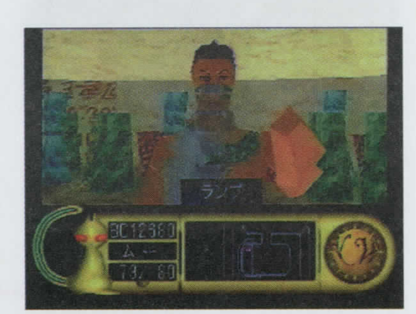


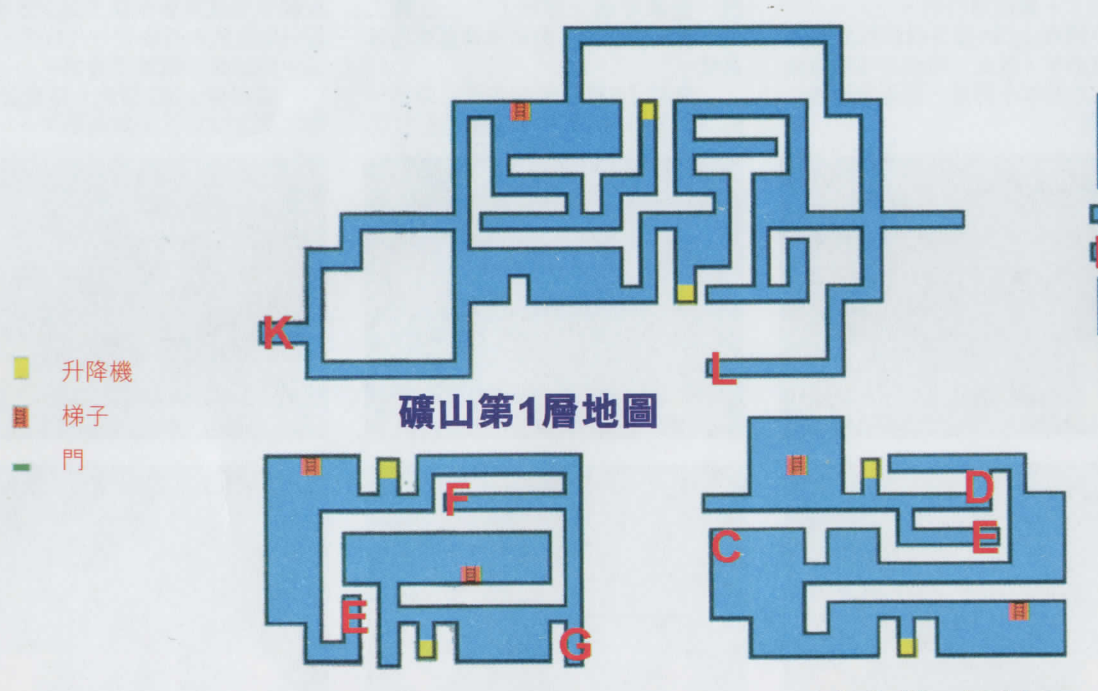














10.礦山地下2層的冒險

WELL，那即是說，以後玩者用松明的東西的機會可大大減低了。另一方面，她原來也有一些祖尼狄卡的情報。聞說牠向着升降機的方向跑去啊。於是乎亞莉斯就跑回升降機那方面去。

就當一亞莉斯行近地圖中央的升降機的時侯，已發現阿祖尼狄卡就在這裏啊，而旁邊的升降機也不可思議地變得可以讓亞莉斯乘搭。而這升降機的目的地就是礦山地下2層，不理了，跑進去吧。

落到去礦山地下2層，始發現原來這裏的地圖是仍未到手的，所以玩者第一件事要做的，就是要找出這處地圖的所在！！





11.離開礦山的方法

但究竟這地圖又在哪裏呢？原來就是在地圖的A點位置上。噢，很遙遠吧？換句話説即是要玩者在沒有地圖的幫助下要完成一半的路程！！然而迷路可説是在所難免的，然而玩者可要留意羅盤的方向，以減少迷路的機會。不過當玩者來到地圖的B點時，又會遇到一部機械人。原來它是一部管理機械人來，其職責就是要確保島上所有人類皆可安全離去。而且説説給亞莉斯知若要離開此處，除了水路之外就別無他法。不過由於沒有空氣的關係，在水中亞莉斯的體力會扣得很快。故此亞莉斯可要使用酸素容器（酸素ぼんべ）再加上水肺裝備（あくあらんく）才可通過。









12.找尋潛水用具

唔﹏，看來這些都是十分重要的情報來哩。然而這些潛水用具就在玩者的未闖的地區中，努力吧。

不過在未開始冒險前，最好的還是去祭壇處作SAVE一下。而且在地圖C點中，還有一株（バジルの葉），以供使用。取過後，玩者就可以跑到地圖D點的地方，那裏又有一扇不同顏色的牆，一經調查後，就可將它打開。

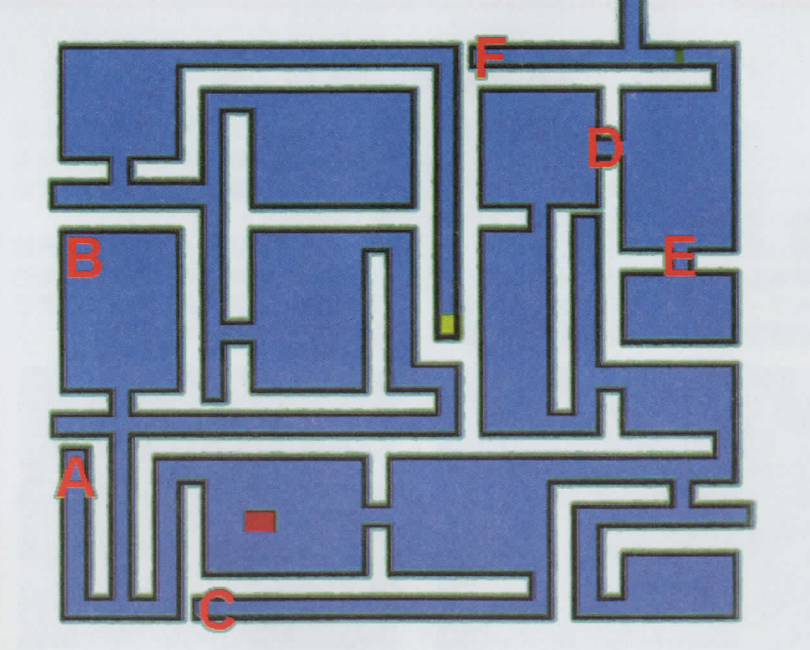
入到去密室，可被取走的東西就沒有了，反之在E點又有一扇不同顏色的門，故玩者又可照版煮碗的將它打開。而內裏就有必要的道具——（酸素ぼんべ）。取過它後，還可跑到F點取走一株（バジルの葉）。











升降機

梯子

門

祭壇

礦山地下2層地圖

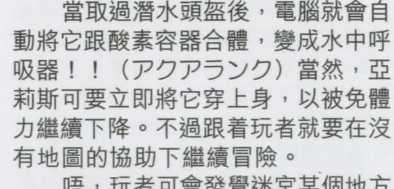
13.地下水路中的冒險

終於要跑落地下水路了。不過這可說是一個頗為難應付的迷宮來，因為在這條地下水路中玩者是不會找到地圖的！！（噢，天呀）

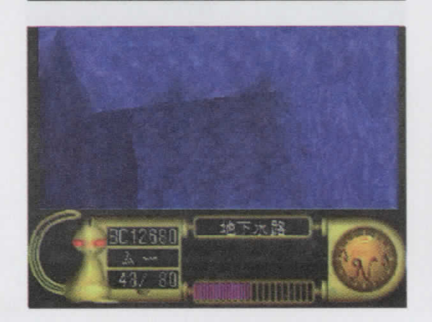
而且在下水之前，亞莉斯斯的潛水裝備仍未找齊的，所以玩者可要盡快找到那個潛水頭盔（アクアヘルメット），不然亞莉斯斯的體力就會不停的扣下去。

當取過潛水頭盔後，電腦就會自動將它跟酸素容器合體，變成水中呼吸器！！（アクアランク）當然，亞莉斯斯可要立即將它穿上身，以被免體力繼續下降。不過跟着玩者就要在沒有地圖的協助下繼續冒險。

唔，玩者可會發覺迷宮某個地方的地底穿了一個洞的嗎？之不過落到去又沒有甚麼發現……。





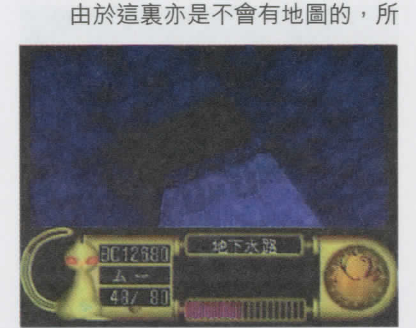


14.迷失在水路迷宮之中

啊啊（奸笑），其實迷宮的出口就在玩者的附近！！其實只要玩者不是向地下的洞游進去，而是向上望的話，就會發現天花板會有一個洞！！哈哈，就向這處游上去啦。而且很古怪地一上了水亞莉斯斯的體力又回復全滿。當亞莉斯斯上到水後，就可跑到迷宮的另一段，落到水路迷宮的第2個部份。

由於這裏亦是不會有地圖的，所以玩者可又要碰碰運氣了。不過筆者就在一個寶箱中找了一塊（銅ナゲット）啊，不知各玩者能否發掘出更多的寶物哩。然而在這個水路迷宮中筆者可以幫到各位的地方就是這些。唔，現在可說是考驗各玩者方向感的時侯。

幾經辛苦的，終於找到這個迷宮的出口，而且那位聖日爾曼伯爵又會在那裏等着你……。









15. 高羅斯的記事簿

經過相談後，聖日爾曼伯爵就說那位卡利奧士多羅（カリオストロ）是一個心腸不好的騙子來。若果這個島的寶物被他所得手的話，將會有嚴重的事情發生。故此叫亞莉斯阻止此事發生。這個這些後，又像鬼魂般消失了。不過他卻留下一本「高羅斯的記事簿」（クロンオス手帳）給亞莉斯。而此記事簿的用途就是可讓玩者翻查各主要人物的情報。而玩者取過它後，就可繼續向前行，去到神殿地下1層的地方。

唔，來到這裏，第一條事要做的當然是取得這裏的地圖啦。而地圖的所在地就是神殿1層的祭壇旁。取過它就可開始在神殿中的冒險。









16. 神殿中的冒險

WELL，由於第1層大部份的門也是未能打開的，所以玩者可先跑去第2層冒險。然而一上到第2層，竟然發生地震起上來。之不過這對冒險可不會有太大影響。

那麼這處又有甚麼寶物呢？玩者可在A點的寶箱中找到一個頭盔型防具（バーゴネット）。之後玩者就可以跑到B點及C點取走一株（バジルの葉）及一株（クシンの葉）。跟著這一層的冒險也七七八八啦，跑上去第3層吧。不過在第3層中，玩者暫時還未可以取得甚麼東西的。所以可先跑上去第4層看看。









17.瑪路王子

當亞莉斯上到第4層後，就會發現有一位仁兄坐在大堂的正中央。相談之下，才知道他是這個霧大陸的王子，名叫瑪路。本來這個霧大陸是一個有高度文明的王國來，但基於現在海底火山的爆發，這個王國正面臨陸沉的危機。而現在他的國民已經走光了，現在只餘下他。而現在亞莉斯就可跟他一起用潛水艇離開。

不過他那開動潛水艇的機械人卻在洞穴中，而亞莉斯現在的任務就是要找它及霧大陸的寶物—「霧之石板」回來。跟著，他就會將一把「奧里哈魯哥之劍」（オリハルコンの劍）及其頭飾（マヌーのピアス）交給亞莉斯。

18.在神殿中尋寶

當亞莉斯得到這頭飾後，那麼在神殿中的所有門也可打開。而談過這些後，玩者就可以跑到D點取走一對（革のサンダル），這是一件腳用的防具來的。

而在E點則可取得一把賢者之扇（賢者の扇），而這可説是對波士時一定要穿上身的防具來。取過這些後，則可返回第3層。

由於戴上頭飾的關係，在第3層好一些門現在已可以打開了。玩者來到F點，則可取得一株(バジルの葉)。而落到去第1層的G點處，就可取得一株（クミンの葉），而在H點，就可取得一株（バジルの葉）、而在I點就可取得一粒（イチジク），還有在J點的（ロースマリー）啊。



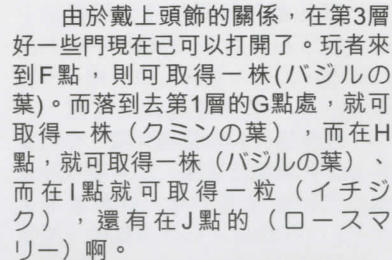






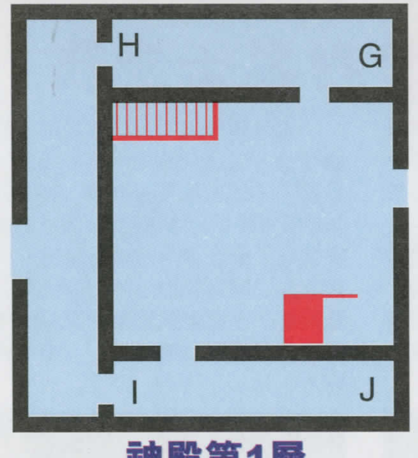




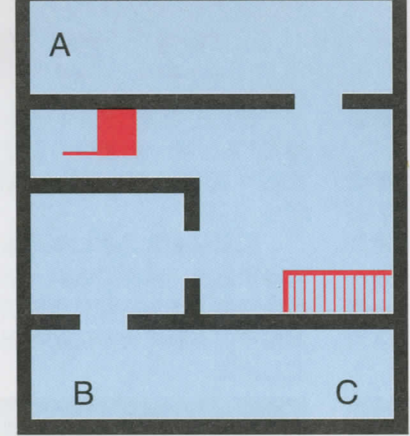




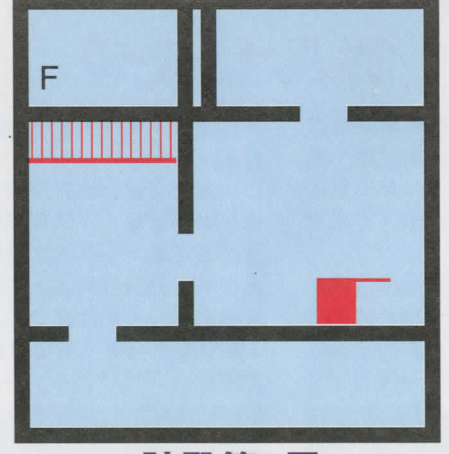




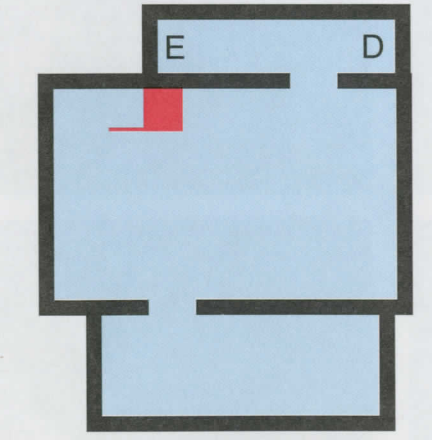
神殿第1層



神殿第2層



神殿第3層



神殿第4層

神殿地圖 第1至第4層

19.勇闖神殿山洞迷宮

當玩者在神殿中「大肆搜掠」後，就可在神殿第1層最左手面的出口離開，去到山洞迷宮去。唔，不過這可說是一個頗難闖的迷宮來。一來，在這個山洞內又廣又闊，令玩者容易錯失通道及寶物，二來要找到這個山洞的地圖可不是一件易事來。WELL，不過為了可返回現代，沒法子啦，勇往直前吧。

當玩者一進入神殿山洞迷宮時，只會見到眼前廣闊非常，不知往哪裡好。唔，其實此時玩者可以沿著左路行的話，就可取得一株（バジルの葉）。取後可返回起點處。在起點處再起行時，今次則是向前行，而向前行的話玩者又會遇上分叉路的……。

20.找尋山洞地圖

唔，若果玩者在這處向左邊的分叉路行的話，就會遇上一架礦山車。WELL，坐上去吧。

而當玩者去到對岸時，再向左望，就會發現地板上穿了一個大洞。跟著玩者就要在從這個洞處跳下去（在跳之前，當然要確保亞莉斯的HP有一半以上啦）。跌進去下一層後，玩者就可以向北行，行行復行行，就會從地上找到這山洞的地圖了。啊啊，有了地圖後，就萬事好商量啦。

首先玩者就可以去A點的祭壇處SAVE，之後就可跑去B點地板上的一個「超時空紋章」處，令亞莉斯轉移到山洞的其他地方去。

















21.防具的發現

那麼此時亞莉斯又是身在何處呢？其實就是在地圖的C點位置。跟著，玩者就可跑到D點處，把眼前的石柱調查，那麼一條橋就會在你眼前出現。

而玩者沿著這條橋，就可去返回起點處，再次冒險。而今回玩者就可以去到地圖的E點位置，那裡又有兩條石柱的，一經調查後，一條石橋又告出現了，而玩者亦可利用它跑到對岸處。

當玩者跑到來對岸後，就會發現原來這裡就是「中間有個大空洞」的那個地方來，不過今次當然不用再跌下去啦。而且在F點那處又有一有一架礦山車的。乘上去、再去到對岸的G點中之寶箱中，可會發現一對手用的防具（ブラサドル）。

22. 巧遇卡利奧士多羅

當玩者取過它後，就可坐礦山車返回F點。唔，跟著玩者又應往哪裡去呢？那當然是去H點處乘礦山車啦。

只要玩者在乘礦山車時射中路旁的路標的話，就可以去到一扇門前。而在這裡，那位被聖日爾曼伯爵稱為大騙子的卡利奧士多羅就會出現在亞莉斯面前……。

當他得知聖日爾曼伯爵稱他為大騙子後，他正常的來個極力否應，說自己只不過是個考古學者，將發掘出來的寶物換取金錢罷了，而且還說自己是為了全世界而找尋寶物的。而且在言談之間得知他也知道關於霧之石版的事。不過基於地震的關係，他沒有取霧之石版就離開了。（小命要緊嘛！！）

















23. 找到王子的機械人

而在門後面的，就是祖尼狄卡，經牠引導後，亞莉斯經過「超時空紋章」又來到山洞中另一個地方……。

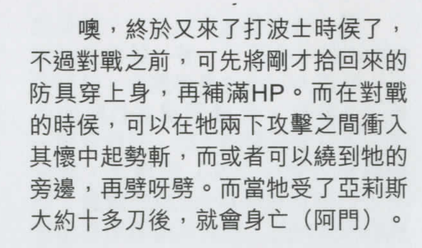
一道白光過後，在亞莉斯面前的就是一個回復之泉，而在泉中還有一顆寶石（トルマリン）當玩者得到此寶石後，將它鑲在王子給你的「奧里哈魯哥之劍」中，如是者，此劍就會成為一件非常利害的武器。跟著，玩者就可沿住旁邊的樓梯跑上這裡的最上層。唔，跑過兩三條樓梯後，亞莉斯終於也來到最上層，而且還找到王子的機械人。而它的任務就是取回霧之石版，但由於有怪物在石版旁，故未能完成任務。而這個厚顏無恥的鐵頭竟要求亞莉斯替它完成任務……。

24.決戰蠍子怪

WELL，既然來到這個地步，還是要硬著頭皮的啦。而怪物其實就在玩者的前面，不過由於中間是有條大空隙的，所以玩者又是先要從這條空隙處跳下去，被扣去一半HP，再從下層的樓梯爬上來，方可跟波士決一死戰（未見官先打一百大板）。

噢，終於又來了打波士時侯了，不過對戰之前，可先將剛才拾回來的防具穿上身，再補滿HP。而在對戰的時侯，可以在牠兩下攻擊之間衝入其懷中起勢斬，而或者可以繞到牠的旁邊，再劈呀劈。而當牠受了亞莉斯大約十多刀後，就會身亡（阿門）。







25.取得霧之石版

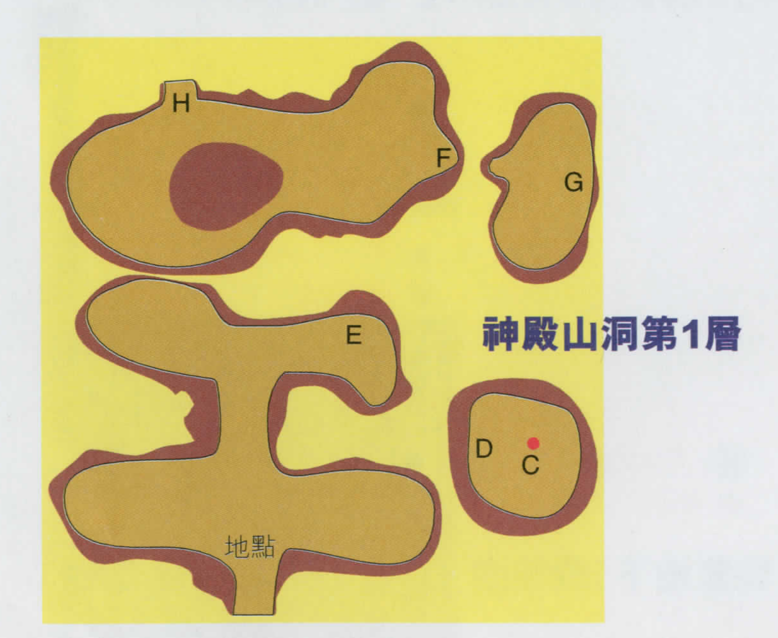
將蠍子怪打倒後，當然是立即跑進山洞內取走那霧之石版。不過在此之前，亞莉斯就再遇祖尼狄卡，而牠今回終於乖乖地走進那貓箱中了。而亞莉斯取過石版後，就可調查大空隙前的石柱，令石橋出現。跟機械人會合後，就可自動返回神殿中。

回到神殿後，王子就會將那霧之石版、奧里哈魯哥之劍及劍中的寶石一併取回。（噢，唸了經就不要和尚嗎？！）還帶亞莉斯從地下1層的潛水艇離開這塊大陸。正當他們坐潛水艇逃走時，卻遇上水底火山爆發，潛水艇亦告失去控制……。

26. 再次返回現實世界中

基於亞莉斯不是霧大陸的人民，王子不想連累她，如是者要叫好利用船中央的救生囊逃走。而就是這樣，亞莉斯就再次返回現實世界中，而新的冒險，又告開始了。

當亞莉斯返回教堂時，其地點就是在地圖的A點位置處，而在其身後，就有一塊紋章，而這塊紋章的作用就是放在前面那扇門旁邊的空隙處，令它可以打開。而這扇門就是通往教堂地下1層的另一個部份的。落到去地下1層後，玩者就是身在B點處。而這個迷宮的持點，就是有一些打不死的怪物！而且好一些地方也是被毒所包圍。所以以現在亞莉斯的裝備來說，很多地方仍未可冒險的。



神殿山洞地圖



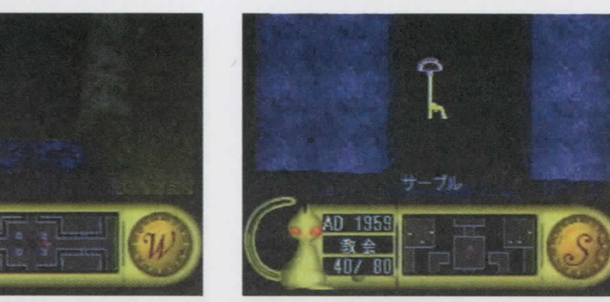
神殿山洞地圖

27.取多一條寶箱鎖匙

唔，現在玩者可以做的，就是從C點的洞中跳落下一層。雖然會被扣去一半體力，但也是必要的。落到去地下2層後，玩者就是在D點的位置。而只要玩者向南行，就會發現一條鎖匙（サーブル）在地上，取走吧。之後玩者只要去E點作調查，這扇牆就會升起，而且玩者就可以沿住這條路去到F點，取走一株（クミンの葉）、一件有防毒作用的防具（ブレスレット）。噢，當然要立即戴上它啦。之後玩者就可以跑回出去，來到E點對面那扇牆，又是照版煮碗的經調查後跑進去G點，就可得到一株（クミンの葉）、一對金靴（金のブーツ）及一株（ローズマリー）。

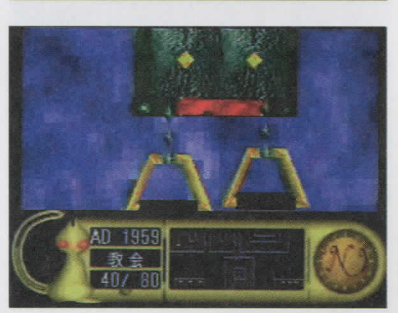
28穿牆過壁奪寶物

然而這裡還有些寶箱未能打開的，WELL，算了，還是離開吧。玩者此時可以返回D點以北的一扇門旁，將手掣拉下，繼而進入之。而在這裡亦是有大量隱藏門的，大家可以跟據地圖上的箭咀去調查之。而玩者就可在H點取得一塊（銀のナゲット）、I點取得一株（ローズマリー）、J點取得一株（バジルの葉）。而取過這些後，玩者可以取走的、東西也差不多了。而現在玩者要做的，就是從K點的洞處中跳落下一層。噢，不過在跳之前當然要確定亞莉斯的體力是有一半以上。













29. 金之靴之謎

一躍而下，而玩者現在就在L點處，幸好旁邊還有一個回復之泉及祭壇，可以補回亞莉斯失去的HP。而且還可以跑到地圖的M點處，調查後跑進去就可得到一株（バジルの葉）。而亞莉斯在這處的牆壁上，得知若穿了金之靴，就可以在酸之路上行走。啊啊，看來這是一件十分重要的道具來。然而玩者可取走的東西已沒有了，從N點的樓梯跑回上去地下1層吧。

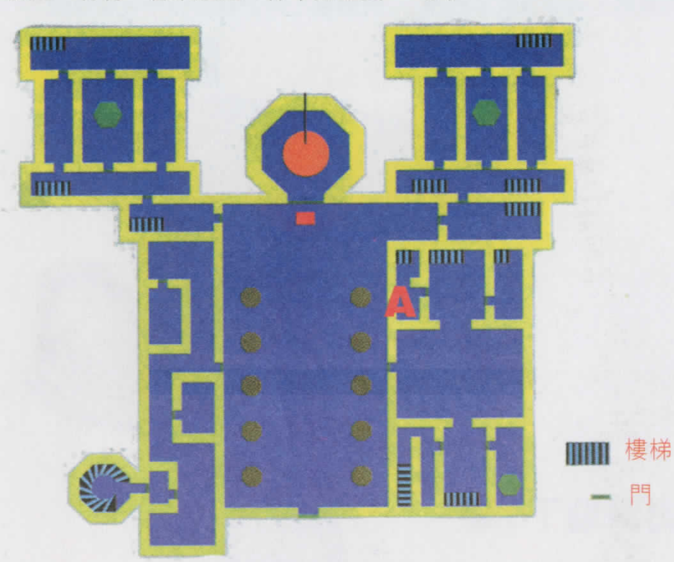
回到地下1層，玩者就會在O點處出現。而且還可在P點及Q點處，取得一片米迪沙之淚（メデューサの淚），及一個防毒面具（ガスマスク）。

30.取得防毒面具

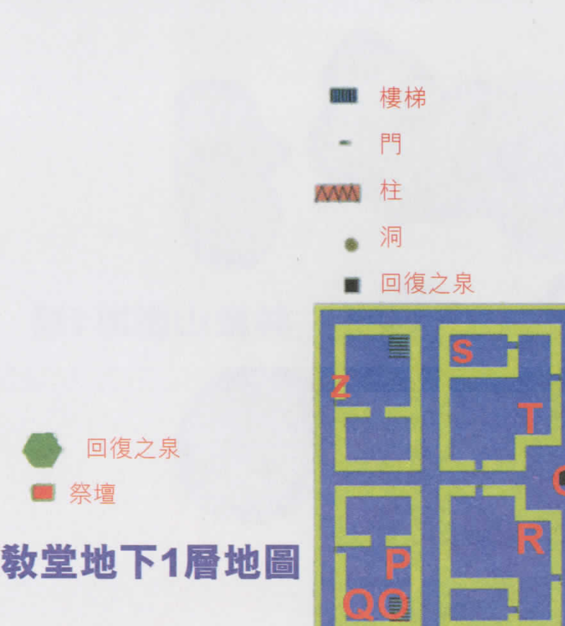
在這裡先講解一下它們的作用吧。米迪沙之淚是一種可以令敵人短時間不能活動的東西，而防毒面具就是可讓亞莉斯在有毒氣的地方行走。

而現在亞莉斯的裝備來說，甚麼毒氣酸路也可通過了。故此，玩者就可以跑到這迷宮的中央處開寶箱。R點中之寶箱中是（クミンの葉）、S點則有個手掣、拉下它吧。而T點的寶箱中就有一株（ローズマリー）、U點就是一株（クミンの葉）、V點就是一株（ローズマリー），還有在W點的（メデューサの淚）哩。

不過玩者在通過一些通道時，可要小心那些水母型的怪物，因為它們是打不死的……。



教堂1層地圖



教堂地下1層地圖

31.返回教堂地下3層

而且被這些怪物接觸到的話，還會中毒。就算戴了防毒防具也好，都會被扣去5點的HP。然而筆者也不大建議大家用米迪沙之淚來通過之，因為它們還有更重要的用途啊。而玩者取過這些後，就可沿O點的樓梯返回地下3層的N點處。

基於現在亞莉斯已取了很多防毒裝備，所以很多地方已可以跑進去。只要玩者在X點作調查，那麼一扇隱藏門又告發現了。而在內裡藏著的又是一片（メデューサの涙）。跟著玩著玩者就可以跑到這條走廊的盡頭，這扇本來關閉了的門原來已打開。而且還會在Y點發現一個手掣，將它拉下吧。











32. 再遇卡利奧士多羅

跟著玩者在這裡可以做的東西已沒有了，還是用N處的樓梯上回地下1層。上回地下1層後，只要玩者跑到Z點處，就會及發現那處的門已經打開了，跑入去啦。

而且，在這房間中玩者還會發現一條通向下層的樓梯，那當然要走落去啦。

而此時玩者就在教堂地下2層的A1點處。而且在B1的地點還有一個寶箱，而內裡又是一片（メデューサの涙）。之後玩者就可以跑到去C1的地方，這處是有一個手掣是可讓玩者拉下的。拉過它後，就可以跑到D1的地方，而且那位卡利奧士多羅正在那處等著你。









33. 叫我皮鞭女王吧！！

不過它可沒有提供甚麼重要的情報給亞莉斯。而他得知亞莉斯取得那霧之石版後，倒覺得有點驚訝。不過說過這些後，他就說甚麼為了要找其他寶物而離開了。不過在他身後可又有一個手掣，還是將它拉下吧。跟著玩者只要返回B1點的寶箱，就會發現旁邊的門又已打開。而在這處還有那位聖日爾曼伯爵呆呆的站著。相談下，知道後面的房間中可有一隻怪物，若果亞莉斯想得到另一塊天球儀碎片的話，就得先打倒它。不過打倒它的方法只有一個，就是使用「米迪沙之淚」令它有短時間動彈不能，而玩者就可在這段時間用皮鞭（バラの靴）去鞭它。

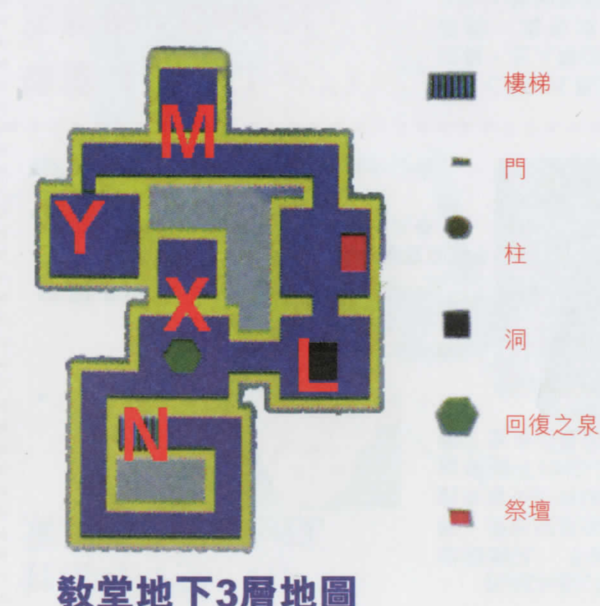


34.決戰機械中波士

跟著，聖日爾曼伯爵就把那皮鞭交給你，之後他又消失了。波士就在前面右邊的房間中，努力吧。不過行到半路，祖尼狄卡就從貓箱中跳了出來跟著又不知跑到哪裡。唔，算了，還是打波士先吧。

但在進入房間之前，玩者亦可取走在房門外的那片（メデューサの涙）。而打這個波士的方法剛才也說過了，就是用「米迪沙之淚」鎖住它的動作，再鞭它。

然而玩者可不要節省「米迪沙之淚」，因為浪費它總比浪費補品好。當亞莉斯將它打倒後，就可跑到對面的房間中，這時聖日爾曼伯爵就會在那處等著你，而且還會將一塊天球儀碎片交給亞莉斯。之但係又會將那條皮鞭收回。



以更高效率為大家介紹遊戲新資訊

GPM EX

今期出紙16大版　隨《遊戲誌》第51號附送

遊戲誌 GAME PLAYERS EX

VOL.25

不另收費

羅媚斗

師傅到師傅到……

不知大家還記不記得在格鬥遊戲《水滸演武》之中曾出現的「標童技」？如今終於有一個以這類召喚法術為賣點的遊戲出現了，因為《羅媚斗》這格鬥遊戲的人物全部都能使用召喚法術進行戰鬥的！打着「中國四千年」的名號，在這遊戲中出現的八名暗殺者都各自擁有一顆「祖傳」獸神珠，利用這顆獸神珠便可召喚其守護神——「獸神」。而這格鬥遊戲的一大特色便是以這八種不同的獸神來進行激烈的攻防戰！在「人人曉標童」的情況下的戰鬥……哼哼……這下好玩了！

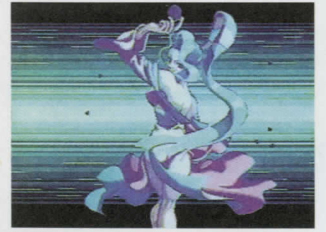
FIG　2P

製造商：ELECTRONIC ARTS　發售日：6月20日（預定）
價格：5800日圓　容量：CD-ROM

SEGA SATURN

故事背景

在中國四千年悠久歷史之中，有一班生活在「裏社會」的人——暗殺者。一般人根本沒有察覺到他們的存在，而他們就是這樣默默地生活着，直至那人的出現……當他，這名叫「敖」的人登上了「裏社會」的頂點之後，暗殺者們就有了改變。「敖」為了達成支配兩個社會的野心，獲得能「以獸制鬼」的「獸神珠」是必要的，因此他宣佈「獲得八顆獸神珠就能獲得巨額財富和自由」；於是，八名背景各異，目標不同的暗殺者之間的戰鬥隨即展開。



■美女・玉蘭，狐珠的持有者



■熱血主角Rex

獸神召喚

這遊戲的特色就是可以召喚出各種各樣的獸神來作戰！只要打中對手或擋格對手的攻擊便能增加獸神BAR的能量；當儲滿後畫面下方就會出現獸神的頭像，這時輸入指令便可使用「獸神召喚」！



■使用獸神召喚！

獸神攻擊

於戰鬥中，當獸神被召喚出來後便會在角色身後出現，在這時畫面中便會有一時間BAR在畫面下方出現，而在這時間完結前角色會因應不同的獸神而有不同的能力變化，如空中前衝、投技距離增加、移動和跳躍速度增減等，此外更能使出獸神必殺技攻擊，但時間BAR的消耗便會因此加快消耗，如使用超必殺技更只能使用一次而已。但是如果不召喚獸神出來的話，獸神BAR的能量還是可以繼續增加的，因此想儲下多個頭像一口氣連續使出超必殺技來一發逆轉也不是不可能的事！



■超必殺技！



■連續技！

奪取獸神珠

初期每個角色只有一顆獸神珠，但在1P模式中是可奪取戰敗者的獸神珠的。這些搶回來的獸神珠和初期設定那顆同樣可作為召喚之用，只要在召喚時選擇戰敗者的獸神珠便可召喚其獸神甚至使用其必殺技！因此選擇那一顆獸神珠來增強不同的能力和使用那一種獸神必殺技都是影響勝負的重要戰略呢！




■注意！Rex奪取了玉蘭的獸神珠！

GUNDAM THE BATTLE MASTER

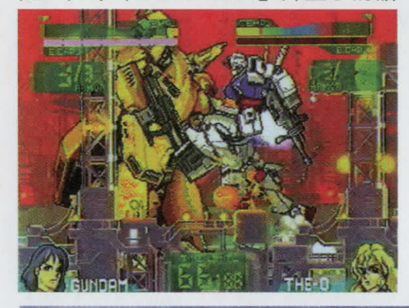
FIG	製造商：BANDAI　發售日期：6月20日
2P	售價：港幣468元
	PlayStation

在《高達》的世界之中，有着非多的「出名機種」，其中包括了大家非常熟悉的「RX-78」、「ν高達」等，而在《GUNDAM THE BATTLE MASTER》之中，玩者便可以一次過再次看到這些「經典」機體的真面目，而且更可以利用他們來作驚天動地之戰。

戰鬥系統

在《GUNDAM THE BATTLE MASTER》這個各鬥遊戲之中，戰鬥是以單對單的式進行，雙方先選擇自己喜愛的MS或MA，然後便以好像現時「拳擊」的賽例進行決戰，在雙方作戰之中，如果給對手擊中之後，在最上方的「HEAT BAR」便會增加，如果「HEAT BAR」升盡了的話便算是先被擊倒一次，如是者，如果任何一方最先被擊倒三次便算輸。

除此之外，玩者亦要好好利用在「上方」的空間，因為玩者可以在上方稍作「回氣」，再與敵人戰鬥，因為「HEAT BAR」是可以回復過來的呢！這樣，戰鬥便會比較有趣味，而又可使遊戲生命更長。





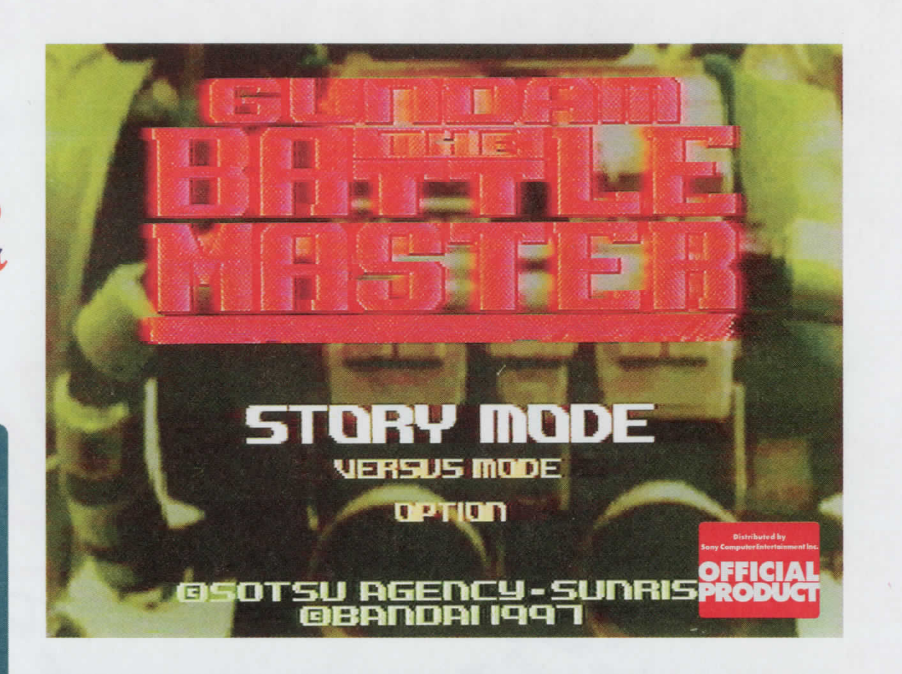
戰鬥技巧

在戰鬥之中，有一些技巧是玩者要非常瞭解的，首先是戰鬥的目的，玩者最主要的目的是要令對手的「HEAT BAR」滿，所以玩者要多使用「下盤」攻擊，這樣便可以有多些機會作「DOWN攻擊」；此外，玩者亦要善用「BUSTER」因為當被擊倒時如果使用「BUSTER」的話，便會有「授身」的效果，萬試萬靈，誠意推介！

除了是「BUSTER」之外，玩者亦要留心「紅色能量BAR」，因為沒有了這能量BAR玩者便可能不能使用一些的「特殊攻擊」，這樣代表玩者的攻擊力大減，亦即是輸的機會率較大了。

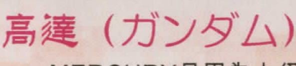






人物及機體簡介



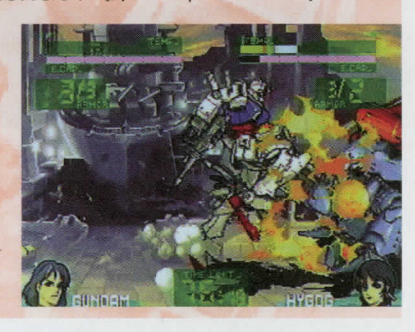


特殊攻擊：

SWAY（閃身）	同時按兩個攻擊掣◆
PUNCH（拳技）	（空中）↓＋□
KICK（腳技）	（空中）↑＋×
KICK（腳技）	（空中）↓＋×
CYBERSHOOT（A）	↓↘→＋△◆
CYBERSHOOT（B）	↓↘→＋×◆

高達（ガンダム）

MERCURY是因為上級殉職而得以升級，而且他亦是為了要將被奪的新型MA取回而戰。而由他駕駛的高達，最厲害的攻擊便是腳技加上劍的攻擊，往往可以將敵人封在地上。



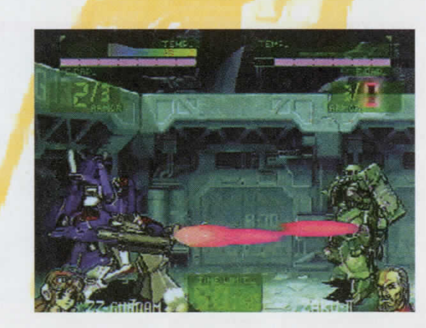
駕駛者：HONEY・B

特殊攻擊：

防護罩	同時按兩個攻擊掣◆
KICK（腳技）	（空中）↓＋×
MEDIA SHOOT	↓↘→＋△
ASSULT・LEFT・ATTACK	↓↘→＋×

ZZ高達（ZZガンダム）

這位小女孩是戰鬥中所產生的孤兒，被收容在軍部之後，成為了「超感覺化」實驗品，之後她更和同伴「瑪莉亞」逃走。其愛機「ZZ高達」的實力相當高，不過唯一缺點便是速度不足。



渣古II（ザクII）
駕駛者：NICHOLS



NICHOLS是一個戰爭英雄，他便是負責那個「超感覺化」實驗的長官，不過，由於他的疏忽，使實驗品瑪莉亞逃脱，所以他決心要將她追回來，其使用機「渣古II」可説是遊戲之中最弱的機種。

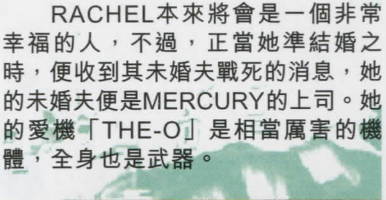
特殊攻擊：

SWAY（閃身）	同時按兩個攻擊掣◆
PUNCH（拳技A）	（空中）↓+□
PUNCH（拳技B）	（空中）↑+□
KICK（腳技）	（空中）↑+×
SABE（劍技）	（空中）↓+○
連環機關炮	↓↘→+△◆
RUSHING CHECK	↓↘→+×◆
TRIBLE CRACKER	↓↘→+□◆



THE-O（ジ・O）
駕駛者：RACHEL

RACHEL本來將會是一個非常幸福的人，不過，正當她準結婚之時，便收到其未婚夫戰死的消息，她的未婚夫便是MERCURY的上司。她的愛機「THE-O」是相當厲害的機體，全身也是武器。





特殊攻擊：

防護罩	同時按兩個攻擊掣◆
FIVEBOOST SHOOT	↓↘→+△◆
MANTES · ARM · ATTACK	◆
SPIDER ARMS	↓↘→+○◆



京麥煞（ケインマンサ）
駕駛者：SYNAPSE

原來這SYNAPSE便是RACHEL那已死的未婚夫，在那次意外中，他的軀體的確是死了，幸而腦部完全無損，於是他便成為了一個「戰鬥實驗品」。其使用機「京麥煞」體型雖巨，不過是異常靈活的機體。

特殊攻擊：

防護罩	同時按兩個攻擊掣◆
PUNCH（拳技A）	（空中）↓+□
PUNCH（拳技B）	（空中）↑+□
KICK（腳技）	（空中）↑+×
PUNCH（拳技C）	（地上）→+□
FLAME SHOOT	↓↘→+△◆
RESTRACTION SHOOT	↓↙←+△◆



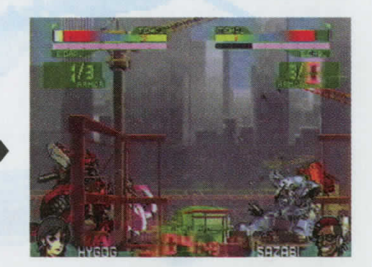
戰蟹（ハイゴッグ）
駕駛者：CAROL

CAROL是前議會邊境警備隊的成員，在入隊後半年後便乘「戰蟹」離隊，現在成為了一個「獎金獵人」。她的愛機「戰蟹」雖然不是強的機種，不過勝在活動能力高，在對付體型大的機體時尤為顯著。



特殊攻擊：

SWAY（閃身）	同時按兩個攻擊掣◆
機關炮攻擊	↓↘→+△◆
HEAT BODY ATTACK	↓↘→+×◆
SPARK LAUNCHER	↓↙←+△◆



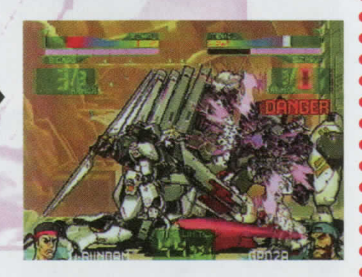
ν高達（νガンダム）
駕駛者：DATE



基本上DATE是一個「獎金獵人」，不過他亦是一個善良的人，因為自小受到祖父的教導，使他成為一個忠實的人，現在他只是為了找尋強大的對手而戰。其受機「ν高達」最強的武器便是「飛翔炮」。

特殊攻擊：

SWAY（閃身）	同時按兩個攻擊掣◆
PUNCH（拳技B）	（空中）↓+□
KICK（腳技）	（空中）↑+×
ISSUET · ART · ATTACK	↓↘→+△◆
ISSUET · KNEE · BLAST	↓↘→+×◆
ISSUET · FUNAL	↓↙←+△◆



沙煞比（サザビー）
駕駛者：SMITH

在貧民區出生的SMITH，為了金錢，在很年少時已加入了傭兵部隊，他本身是一個喜愛音樂的人，不過為了錢，往往會為雇主帶來不少麻煩。他所使用的「沙煞比」除了速度高之外，亦有相當的破壞力。



特殊攻擊：

SWAY（閃身）	同時按兩個攻擊掣◆
KINGS · SHOOTS	↓↘→+△◆
KINGS · RABE	↓↘→+×◆
KINGS · DANCE	（地上）↓↘→+○◆
KINGS FUNAL	↓↙←+△◆



GP-02A
駕駛者：LARGO



LARGO是一個經營牧場的實業家，為了達到建立一個全宇宙最大牧場的理想，他便參與戰鬥，望能早日達成心願。其愛機「GP-02A」是部大型的MS，她所射出的彈其實是核彈呢！

特殊攻擊：

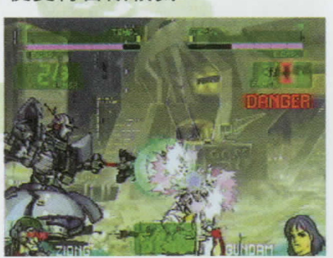
SWAY（閃身）	同時按兩個攻擊掣◆
PUNCH（拳技A）	（空中）↓+□
ATOMIC · SHOOT	↓↘→+△◆
ARTRESS · DANCE	↓↘→+×◆
ATOMIC · LAUNCHER	↓↙←+△◆

自護號（ジオング）
駕駛者：NOISE

本來NOISE只是軍部的一個機械師，不過在出戰回來後便變得喜歡殺戮，

特殊攻擊：

防護罩	同時按兩個攻擊掣◆
PUNCH（拳技A）	（空中）↓+□
PUNCH（拳技B）	（空中）↑+□
KICK（腳技）	（空中）↑+×
PUNCH（拳技C）	（地上）→+□
FINGER · MEGA · SHOOT	↓↘→+△
ARM · MEGARAIN	↓↘→+□



（空中）——可於空中使用。
◆在紅色能源BAR不足時仍能使用。